



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025/2026

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: IV **SEZIONE:** A

DOCENTE: prof.ssa Antonella Angelucci

CONTENUTI

Storia dell'arte

Il Secondo Rinascimento

Piero della Francesca: *Le storie della vera croce, il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, la Pala di Brera, il dittico dei duchi di Montefeltro*

Leon Battista Alberti: *Palazzo Rucellai, Santa Maria Novella (facciata)*

Sandro Botticelli: *La Primavera, la Nascita di Venere*

Il Rinascimento maturo

Donato Bramante: *Cristo alla Colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tribuna di Santa Maria delle Grazie, Chiostro di Santa Maria della Pace (Roma), Tempietto di San Pietro in Montorio (Roma), progetto per la basilica di San Pietro*

Leonardo da Vinci: *Annunciazione, Battaglia di Anghiari, la Vergine delle rocce, la Dama con l'ermellino, L'ultima cena, La Gioconda*

Michelangelo: *Zuffa dei centauri, Battaglia di Cascina, Pietà Vaticana', Tondo Doni, David, i Prigioni, la Volta e il Giudizio Universale in Cappella Sistina, Il complesso di San Lorenzo 'Sagrestia nuova', La Biblioteca Laurenziana, Tomba di Papa Giulio II, Piazza del Campidoglio a Roma*

Raffaello Sanzio: *Sposalizio della Vergine, Trasporto del Cristo morto, la Madonna Sistina, la Bella giardiniera, la Madonna del prato, Ritratti di Angolo Doni e Maddalena Strozzi, Ritratto di Leone X, Le Stanze Vaticane: Stanza della Segnatura (La disputa sul Santissimo Sacramento, la Scuola di Atene), Villa Farnesina, la Trasfigurazione*



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Il Manierismo

Andrea del Sarto, *la Madonna delle arpie*, **Rosso Fiorentino**, *la Deposizione dalla Croce*, **Pontormo**, *la Deposizione*

La pittura nel passaggio tra Cinquecento e Seicento

Caravaggio: *Canestra di frutta*, *Cappella Contarelli*, *Morte della Vergine*

IL Barocco

Principi, area di sviluppo e protagonisti a Roma

Gian Lorenzo Bernini: *Sant'Andrea al Quirinale*, *gli interventi in San Pietro (esterni e interni)*, *Cappella Cornaro: l'Estasi di Santa Teresa*, *Apollo e Dafne*, *le Fontane*

Francesco Borromini: *San Carlo alle Quattro Fontane*, *Sant'Ivo alla Sapienza*, *il Palazzo di Montecitorio*, *il Palazzo della Propaganda Fide*, *Sant'Agnese in Agone*

Andrea del Pozzo, *la Gloria di Sant'Ignazio*

Il Barocco fuori Roma: *un esempio scelto tra Torino, Lecce, Catania e Trapani*

Visita di istruzione

Visita guidata a Roma sul tema: *l'Età d'oro del Barocco Romano*

Educazione Civica:

“Il patrimonio artistico tra pubblico e privato”

Disegno tecnico

Le Proiezioni Ortogonali

PP.OO. di una composizione di solidi variamente disposti nello spazio

La geometria applicata al design: Studio di oggetti di arredo

Uso dei pennini e stesura del colore

Firenze, 03 Giugno 2026

Firma della docente

Firma Rappresentanti degli studenti
